

# Marie-Jeanne SERERO

Compositeur  
Arrangeur, orchestrateur

*23 rue Fantin Latour – 75016 Paris – France  
0033 (0)620346141  
email : mjs19@me.com*

Dès l'enfance, Marie-Jeanne Séréro entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) où elle obtient de nombreux premiers prix dans les classes de solfège spécialisé, harmonie, contrepunt, orchestration, accompagnement au piano et direction de chant.

Elle vit parallèlement ses deux passions : la voix (en travaillant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, et dans divers festivals européens en tant que pianiste et chef de chant), et l'écriture orchestrale (arrangements ou compositions de musiques de films, créations contemporaines, compositions chorégraphiques et lyriques).

Au CNSMDP, elle est tout d'abord professeur de direction de chant, puis d'orchestration et de musique à l'image.

Pendant de nombreuses années, elle donne des concerts dans toute l'Europe (en duo avec Rostropovitch, P. Fontanarosa, Dider Lockwood, O. Charlier, R. Pasquier, Christiane Eda-Pierre, le Quatuor Ludwig)

Elle est alors très sollicitée en France comme à l'étranger par d'importantes personnalités et maisons de production pour composer, orchestrer, et diriger des projets musicaux prestigieux, pour le cinéma, le théâtre, et le spectacle événementiel, ou pour la réalisation d'albums très divers.

Depuis plus de dix ans, elle se consacre principalement à la composition pour les musiques de scène (Comédie Française, Théâtre de la Colline, etc.) et le cinéma (Guillaume et les Garçons, à Table – réal : G. Gallienne ; Anton Tchekov 1890 – réal R. Féret)

*Marie-Jeanne Serero a été récompensée du Prix Musique de la SACD en juin 2016 ainsi que du Prix France Musique – SACEM de la musique de film en novembre 2016*

*A venir :*

*Théâtre : "La Locandiera" de Goldoni - mars 2018, "Un mois à la Campagne" de Tourgueniev - janvier 2018*

*Cinéma : "L'Otage du Fleuve" de Nicolas Cissé - 2018, "Les Petits maîtres de Lesdiguières" de Jacques Deschamps 2018.*

## **- Principales Références -**

### **Musique de films (Composition) :**

- 2016 *Chère Anorexie* (Documentaire) – Réal. Judith Dupasquier
- 2016 *Simon* - réal. René Féret
- 2015 *Anton Tchekov, 1890* - réal. René Féret
- 2015 *Citizen* (Documentaire) - réal. Eric Bergkraut
- 2015 *Tsunami* - réal. Jacques Deschamps
- 2013 *Guillaume et les Garçons à Table !* - réal. Guillaume Gallienne  
*Récompensé par 5 César*
- 2013 *Le Prochain Film* - réal. René Féret
- 2013 *Service Inbegriffe* (Documentaire) - réal. Eric Bergkraut
- 2010 *Nannërl, la soeur de Mozart* - réal. René Féret
- 2009 *Chrigi* (Animation) – réal. Anja Kofmel
- 2005 *Coca la Colombe* - réal. Eric Bergkraut
- 2003 *Taxi 3 (co-composition chanson)* - réal. G.Krawczyk
- 2003 *Good Luck Mr. Grosky* - réal. François Ozon (court métrage)

### **Musique de films (Orchestration et Direction) :**

- 2016 *Les Visiteurs 3 La révolution* - Musique : Eric Levi – Réal. Jean-Marie Poiré
- 2013 *Victor Young Pérez* - Musique : Didier Lockwood – Réal. Jacques Ouaniches
- 2011 *Et maintenant on va où?* - Musique : Khaled Mouzanar - réal. Nadine Labaki
- 2011 *Au bistrot du coin* - Musique : Alexandre Jaffray - réal. Charles Nemes
- 2010 *L'Arnacoeur* - (orchestration générique) - réal. Pascal Chaumeil
- 2008 *Une chanson dans la tête* - Musique : Khaled Mouzanar - réal. Harry Tamba
- 2009 *Le Séminaire Caméra Café* - Musique : Alexandre Jaffray - réal. Charles Nemes
- 2007 *Caramel* - Musique : Khaled Mouzanar - réal. Nadine Labaki

- 2003 *Astérix 2 "Ti Amo"*
- 2003 *Fanfan la Tulipe* - Musique : Alexandre Azaria - réal. Gérard Krawczyk
- 2002 *Peau d'Ange* - réal. Vincent Pérez
- 2002 *Wasabi* – réal : Gérard Krawczyk
- 2002 *Le Transporteur* – Musique : Stanley Clarke – réal. Corey Yuen
- 2001 *Vercingétorix* - Musique : Pierre Charvet - réal. Jacques Dorfmann
- 2000 *Le Monde de Marty* – Musique : Alexandre Jaffray - réal. Denis Bardiau
- 1992 *1492 : Christophe Colomb* – Musique : Vangelis – réal. Ridley Scott
- 1992 *Loulou Graffiti* – Musique : Yvan Cassar – réal. Christian Lejalé

### **Théâtre, Compositions originales :**

- 2016 "La Mer" d'Edward Bond – Comédie Française, *mise en scène : Alain Françon*
- 2016 "Qui a peur de Virginia Woolf" d'Edward Albee - théâtre de l'oeuvre, *mise en scène : Alain Françon*
- 2015 "Toujours la Tempête" de Peter Handke - théâtre de l'Odéon, *mise en scène : Alain Françon*
- 2013 "Solness le Constructeur " de Ibsen - théâtre de la Colline, *mise en scène : Alain Françon*
- 2012 "Pièces sur la Villegiature" de Goldoni - Comédie Française, *mise en scène : Alain Françon*
- 2012 "Oncle Vania " de Tchekov, *mise en scène : Alain Françon*
- 2011 "Monologues, Cercle des Castagnettes " de Feydeau - Studio Théâtre de la Comédie Française, *mise en scène : Alain Françon*
- 2011 "Le Petit Prince" de St Exupéry - studio théâtre de la Comédie Française, *mise en scène : Aurélien Recoing.*
- 2010 "Du Mariage au Divorce" de Feydeau, *mise en scène : Alain Françon*
- 2010 "Les Trois Soeurs " de Tchekov, *mise en scène : Alain Françon*
- 2008 "La Cerisaie" de Tchekov, *mise en scène : Alain Françon*

## **Musiques de Publicité** (orchestration et direction) :

2011 BNP Paribas

2009 Numericable (*studio Abbey Road avec le groupe Justice*)

2010 AREVA

2006 EDF

2002 Gaz de France

2002 Champion

1994 Gaz de France, *Musique de Gabriel Yared, (Orchestration pour l'orchestre Philharmonique de Londres, Studio Abbey Road)*

## **Spectacle Vivant :**

- Orchestration pour le concerto et les mélodies de Didier Lockwood, concert donné à la salle Pleyel à Paris, dirigé par Jean-Claude Casadesus
- Coupe du Monde 1998 (arrangement et orchestration pour les deux Orchestres Philharmoniques de Radio France)
- Orchestration pour le concert donné par la cantatrice Montserrat Caballé et l'Orch. Symphonique d'Athènes (composition Vangelis)
- Arrangement pour orchestre symphonique d'île de France, au Zénith, pour accompagner chanteur Brésilien Lénine en 2006

## **Compositions :**

- Commande d'État pour la remise des cendres de Pierre et Marie Curie au Panthéon: mélodie pour Soprano et Orchestre de la Garde Républicaine (assisté du Président F. Mitterand et Lech Walesa)
- Commande pour le Bicentenaire du CNSMPD (Violoncelle solo)
- Ballet, Tokyo Japon
- Mélodies chant piano et musique de chambre (commandes pour de nombreux festivals européens)
- Pour le Quatuor créé par le violoniste de jazz Didier Lockwood (Compositrice et pianiste)
- Commandes pour les Éditions Gallimard Jeunesse : CD livres « Coco et les pompiers », « Billy and Rose », « Alexis » de M. Yourcenar pour musique de chambre, poèmes de Rimbaud, « Soie » d' Alexandre Barico, « Dora Bruder » de P.Modiano
- Habillage pour France-Musique Radio France, pour la nouvelle chaîne «Vivace»

## **Arrangements, orchestration et directions pour des albums :**

*(albums enregistrés à Londres, Paris, Bruxelles , Stockholm, Budapest et Prague pour cordes, cuivres, chœurs et orchestres symphoniques)*

**Rap :** Sniper , Stomy Bugsy, Idéal J, Jalane, L'Hip-Hopée, Tony Truand, 113, DJ Mehdi, Eska Crew, Kery James, Médine

**Rock :** Tanger, Indochine, Cornu, Loeil, Katonoma, Noir Désir, Axelle Renoir, Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac

**Variété:** Florent Pagny, Faudel, Fares, Julie Zenati, Lois Andrea, Jacques Dutronc, Duo Barbara Scaff et Jenny Mc Kay, Liane Foly, Era, Zazie, Dany Brillant, Lilicub, Gipsyland, Arielle Dombasles, Nathalie Lorio, Jérôme Cotta, Luc Arbogast, etc...